

Lo que ya se ve

DO **FA SOL** **DO** la
¿Cómo esperar lo que ya se ve?
 FA SOL **DO** +7
Lo que ya se ve, utopía ya no es.
 FA SOL **DO** la
¿Cómo esperar lo que ya se ve?
 FA SOL **DO** LA7
Lo que ya se ve, utopía ya no es.
 FA SOL **DO** LA7
Lo que ya se ve, vida nueva es.
 FA SOL **DO** LA7
Lo que ya se ve, vida plena es.
 FA SOL **DO** mi **FA SOL** **DO**
Lo que ya se ve, vida eterna es.

MIOPIA
TUOPIA
UTOPIA

El viernes pasado vino Luis Guitarra a Valencia.
Una de las primeras cosas que le oímos fue algo así:
"pasar de la miofia a la utopia".

A mí enseguida me sugirió un juego de palabras...
Partiendo de la MIOpia,
para llegar a la UTOpia hay que pasar por la TUopia.
Una vez más, el necesario descentramiento de uno mismo
para poner el centro en Dios, en los otros...
Para conseguirlo, un imprescindible "giro",
como el de las letras (TU->UT)

Con Miofia somos incapaces de ver,
pero superándola, todo es distinto,
nos encontramos con el otro,
con sus alegría y sus tristezas...
Y así, juntos,
podemos empezar a disfrutar
de las primicias del Espíritu (Rm 8, 23)
que se nos hablaba en la Vigilia de Pentecostés.
Disfrutar de ese mundo nuevo con el que soñamos,
pero que ya empieza a ser realidad
en la medida que lo posibilitamos.

Creo que, al principio, no interpreté bien lo que Pablo quiso decir con
"¿Cómo seguirá esperando uno aquello que ve?" (Rm 8, 24)
Parece que aquí Pablo quiere poner el énfasis
en la importancia de tener esperanza,
perseverancia en esperar lo que aún no vemos.
Y es importante,
pero también lo es reconocer lo que ya se va dando,
el Reino ya está aquí...

De toda esta reflexión surge esta canción.

Lorenzo, 28 de mayo de 2010